



### أحال

یہ جو پھمان محقّر میں ٹی ہے رات وش خالق صورت شرمندگ ہے رات ون جهال على جب مولى 3 قال ك ذات كى روثق اتو ختم او گئ الت و منات کی 10'9 رکار عظی کی بضا ہے اللہ ری خالق کی مصلفیٰ عظی ہے اللہ ری کمیت وكرند ير جك يرى فطابت ماتھ رائى ب 11-11 تا وم مرک کے نفت کا فور کر دے نعت میرے خالق او کھے اٹا نمز ور کر وے 10'10 الله انس مصطفی عظی کا جب شاتا ہے ضمیر رمگ راخلاص و وفا ول پر جمانا ہے حمیر 1214 اسا مے ایل میری کتا کے اڑھا کے قدم 如此是五人 19'11 و افي خواشات عقيت شديد كر خون جکر سے نعب ویبر ﷺ کئید کر 10 کوں ہو تھارے جوٹی عقیدے میں بکھ کی یال ہے کیا حضور ﷺ کی رافت ٹیں پھے کی n خدایا دوز عادت کی ایل خر ش راول اله عرت الحال ، و بر الله ين ريول 11

المنزوج والمدوج والمادوج والما

راجا رشيد محمود

انعت ا میں نے جب فالق ے وال مدب ادر الله المال وہ پہلے ہے رمول پاک ﷺ کو معلوم ہوتا ہے M جو ایک کی گئی کوشش وہ ساری لاحاصل my my نعت ۲۲ جو تیرا دل در برکار ﷺ کو نطاف کے تو ان کا نور تری ست انعطاف کرے ro'rr نعت ٢٥ وه حق جو جلوه عرب رب كا انكثاف كرے وی نورانیب آتا ﷺ انکشاف کرے PZYY العت ۲۱ خدا نے جتے رمری ولدگ شی رنگ مجرے بہ فیش ڈیٹ فطرا ہوئے وہ سارے ہرے M ندے ١٧ زياں جي کي درو ريول پاک علا رہ تو چر وہ اٹی سعادت یہ کیوں نہ راڑاکے 19 نعت ١٨ كر كا جو كوئى بحى هيم مصطفى على كا ادب وی و ہے جو کرے رب کے فیملہ کا اوب 010. of the 19 # & Of the 19 min ہے گا تیری بھی داور کی orar نعت ۲۰ بات ک<sup>ی</sup>گی جو 10 10 R 10 16 20'00 كرت إلى وست بسة جهال تاجود

الوز و بھی معلق عللہ کے در یہ کر تیام

DEST

نعت ۱۰ ول کی دھوکن جو بنا آپ ﷺ کا نام نای یرے ہوتوں پر رہا آپ علے کا عام عای PP دکھ لو عرش الی ہے اڑتے الوار PY\_PF نعت۱۱ ساری محلوق دین اور زمان اس یه شار " و الله برال الله يا جال الل يه فار" th'tz العداد الله على الله على الله الله الله الله الله "ج فار احمد مرال على يا جال الل يه فار" ایے برکار ﷺ کے یوں مال اہل یوچھا کویا مجودی طبیب یس گزارا بوجها آپ ان کیے آباد رول اگرم 🕮 سے ناشاد کو بھی شاد رمول اکرم عظیم mp'm خط عطائے کی ملکھ ہے لیک گئ نعت ۱۱ بیری پیشانی جب غمار مدید ے آٹ گئ Pr Pr نعت ١٤ انبال يه بي طنور علي ك احبان ب ك ب کیاں یا ہے درا وجدان ب کے ب MSTE نعت ١٨ حمد كوئ لم يال يول اول مركاد على يول یں دیکی" کئے کے دن سے صاحب اقرار ہول TZ'TY نعت ١٩ کرم حضور عظی کا دیکھا 🕫 کا کہ منظر مری خطا ہے تی عظا کا کی مظر t'A نعت ۲۰ هیر رسول یاک عظی کو ہے ستقل سفر ير دورا عزب في جال كبل عز

العن الله الله الر 130 46 震 水 多 2 اقفا LT'ZT العام يرے ١٦ على الله تابل جين سے يل اول JE. 20 نعت ٢٥٠ ب گي طنور الله کي شاداني N 181 9 ST 181 N 40 نعت ١١ ماسي مالا يا كوكي جميل مثلقي بيگا بوا دي شل بر آدي لما 24 نعت ١٤ وه جس كو نقش كف يائ مصطفى المنطقة شد لما وی تو ہے ہے جنت کا راستہ نہ لما LN'LL نعت ۱۸۸ شروع کرنا عمادت درود سے ملے که دل ہو صاف تیام و تعود سے پہلے P+'49 نعت ۳۹ کیا کرے کوئی بی 🕮 کی وندگی کی ہمری علمتیں کیے کریں کی روشیٰ کی ہمسری AL فت ۵۰ رکار علی کا اشاره یو جی کی ریاتی کو درکار اسکو اور کیا ہو گا صفائی کو Ar لعت ۵۱ صيب رب علي نے فرايا ہے جو جو کام كرنے كو عمل ان پر ضروری جانا حالت شدهرنے کو Ar. نعت ۱۵ جو لب په ځن انانيت عظ ک بات نين و کے ہے کہ یہ انائیت کی بات قیل AN نعت مروکا عقید ے سروکار میث ع داه نا مدت رکار عدد 公公公公公

اهدا مرکار علی کی یادوں کی طیارت ہے شب و روز آ اللمول بين عقيت كي طراوت ب شب و روز DA بعد ال کے ہر اک تابت و بیار کا ظہور 09 اوتا ہے کرم ان کا مؤدّب یہ بطیعا 40 يرے نزديک وی ايک ۽ کا لحد نعت ٢٦ جانا تو جائيس أنبي في عظ ك ضابط ریخے ی دون برکار تھے کو گردن تھے YP'YP نعت ٢٤ قوين ے بنے جو مخبت كے دارے قام یں ان ے رب و عبر علے کے رابط 40 نعت ١٨٨ طايل اندوه و الح كا جو مادا بم تم خب آ تا ﷺ کا رئیس باتھ میں جندا ہم تم AF نعت ۲۹ ہے جو ہر وقمن مرکار عظی ے یاری اپنی یہ تو برحتی ماری ہے عاری اپی 42'44 طیهٔ اقدی کو گر آشا نعت ٢٠ خاک الله الله الله الله الله الله الله AF'PF نعت ۲۱ چوکھٹ نی کھی کی ہاس طرح مجی خود مند ہے ج ر فيده ب يهان ده ربادب 4. يو جو شاعري S. 'E تعت 41

### صلى المنابع ال

جهال میں جب مولی آقاللظظظا کی ذات کی رونق تو ختم ہو گئی لات و منات کی رونق نگاہ عشق سے دیکھو اگر تو تائم ہے صفات سرور عالم (الفظال سے ذات کی رونق مرے حضور (الفائل) سے ہے کا تنات کی تخلیق مرے صنور اللہ اے ہے کا ننات کی رونق جودل کی آ تھوں سے دیکھوتوشش جہات میں ہے نبی النظامی دات سنوده صفات کی رونق جہان دُنیا میں سرور السلطا کے دم سے قائم ہے عدم وُجُود کی موت و حیات کی رونق عجر ہے کت رسول کریم الظظظ کا دل میں بوائے طیبہ سے ہے ڈال بات کی رونق رم ے خیال میں طیبہ کی یاد ولکش ہے مری زباں یہ ہے ورد صلوۃ کی رونق

حمی باری تعالی

یہ جو چھمان محقر میں نی ہے رات ون پیش خالق صورت شرمندگی ہے رات ون میری آ تھوں میں و ماغ و ول کے سب خلیات میں خان کعبے ہے طیبہ کی گلی ہے رات دن مفتر موں منح و شام زندگی پر اس لیے وشمنان وین رب سے وشنی ہے رات وان شر رب شر نی الفظظ کا اس نے پایا رات جس کے افکار وعمل میں رائتی ہے رات دن میری عرف و وقر کا فخر و تبختر کا سبب حد و نعت مصطفیٰ النفظی کی شاعری ہے رات دن ذکر توحید و رسالت میں مکن رہتا ہوں میں میرے دل میں ایک کیب سرخوشی ہے رات دن سربسجده جو رہا محود پیش کبریا أس كے رُوئے ولنشيل پر تازگى ہے رات ون

صَـــــالِيْنَالِيُّوالَّهُ يَنْهُلُ

سرکار الفظالی کی رضا سے اللہ ری مُحبّت خالق کی مصطفیٰ الفیشی سے اللہ ری محبّت ذكر رسول رب المنظمة المن صبح و مسامكن بول اس ذکر ول کشا سے اللہ ری محبت اُس نے بیایا ہم کو محشر میں ہر سزا سے سرکار (الفقیقا کی روا سے اللہ ری محبت محدود تو نہیں ہے سرکار النظامی کی شفاعت خاطی سے یارسا سے اللہ ری محبت الله كى تحبّت سردار انبياء الطفي ا سردار انبیاء اللط است الله ری محبت استی ہمیں بھنور سے لے جائے گی بیا کر آق الله ک اقربا سے اللہ ری محبت محور مل رہے گی تھے کو بقیع غرقد تیری اس اِتِّعا ہے الله ری محبّت

زمانے بھر کے دنوں سے بہیں زیادہ ہے دیار آقا و مولا السلطا میں رات کی رونق کمل میں او نجے تو سرءکیں بھی ہیں گھلی، لیکن بی اور بات کی رونق بی جو اس سفر پہ چلا مغفرت کی راہ چلا مغفرت کی رونق رونق بی السلطا کے شہر کے دارے کو دیکھو تو محمود کی رونق نی رونق کی رونق کا کہ اُس نے چاند کی بھی مات کی رونق کی رونق کی کہ اُس نے چاند کی بھی مات کی رونق

The desired services to the

Mary Street To the Street Street

المنافع المناف

ا پہنچتا ہوں مدینے میں تو مکنت ساتھ رہتی ہے وکرنہ ہر جگہ میری خطابت ساتھ رہتی ہے رقم كرتا مول جب اسم صبيب خالق و ما لك الطفظا تو اک آواز تشکیم و رکھت ساتھ رہتی ہے كونى موتا ، جب رطب اللبان آقاليفي كا مدحت مين الطافت ساتھ رہتی ہے نظافت ساتھ رہتی ہے ما سفر شمر رسول الله الله الله كا جس وفت كرتا مول مری ''صُلِّ عُلیٰ'' کہنے کی عادت ساتھ رہتی ہے جو ہوتی ہیں گہر افشاں مدینے میں مری آ تکھیں تو پھر سرکار الفظا کی باران رحمت ساتھ رہتی ہے مُحبّانِ بیمبر السفی پر کرم ہوتا ہے خالق کا مُحِبّت ساتھ رہتی ہے تو رحمت ساتھ رہتی ہے سفر كرتا جول جب بھى شهر خلاق دو عالم كو تو شیر سرور کل النظام کی عقیدت ساتھ رہتی ہے

بھیک آ قا السیسی کی عربت کی عنایت کر کے جھے بھکاری کو خداوند تو نگر کر دے جن سے الفت ہے بہت بار البا! تجھ کو اُن کی المت کو تو منصور و مُظفِّر کر دے تجھ کو مجھو کہ محمور یہ سونی ہے خدا نے خدمت چھے کو محمور یہ سونی ہے خدا نے خدمت چھے کو محمور یہ سونی ہے خدا نے خدمت چھے کو محمور یہ السیسی کا نُو گھر گھر کر دے چہا صلوات پیمبر السیسی کا نُو گھر گھر کر دے جہا ساوات پیمبر السیسی کا نُو گھر گھر کر دے

صالب المنابة المنتال تا وم مُرُّل کھے نعت کا خُوگر کر دے میرے خالق! لو مجھے اتا بھرور کر دے ول میں اگتے ہیں زیارت سے خوشی کے بودے دوری شیر ویبر الطالطا مجھے مفطر کر دے ويد سركار اللفائظا بين معروف سجه كر خود كو دور ہر طرح کا اندید محشر کر دے دیکھی اعجاز نما ہم نے بُوائے طیب صورت لعل جو منکر کو ممؤقر کر دے مير بركار الفظظا كى رحمت سينيس بيديد ذرّہ یاک کو خورشید کا ہمسر کر دے الْعِكَاسَ آقا و مولا الطبيطا كى عجلى كا ہو كبريا قلب محقر كو ممتور كر دے جس میں سرکار النظام کی الفت کا حوالہ کم ہو ایی ہر بات مرے دل کو مکدر کر دے

سیرت سرکار اللظظا کے پہلوہوں جس کے سامنے
راز ہائے معرفت اُس کو بتاتا ہے ضمیر
یادِسرکارِ جہاں اللظظا میں جس کی آ تکھیں تر نہ ہوں
دجلہ اندوہ میں اُس کو بہاتا ہے ضمیر
دل کی دھڑکن کا ایس ہے ور دِ اسم مصطفیٰ اللظظا اُسٹی روضہ جب زباں محمود ہو جاتی ہے سُکی بوت میری سر جھکاتا ہے ضمیر
ہوئی ہے روح میری سر جھکاتا ہے ضمیر

صالحالية العنال

نغه أنس مصطفی الفظا کا جب سناتا ہے ضمیر رنگ إخلاص و وفا دل ير جماتا ہے ضمير وے کے لوری اسم آتا الفظی کی سُلاتا ہے خمیر اس طرح سے قلب مومن کو جگاتا ہے ضمیر عكمة كب حبيب عن المعلقة الجماتا بضمير جب نہ اُس کی بات کو مانیں ستاتا ہے ضمیر مُر دہ ہوتو مصطفیٰ النظامی کے غیر کے در بررہے زندہ ہے تو خیر کی راہیں دکھاتا ہے ضمیر ساتھ اُس بندے کے ہوتا ہے فرشتوں کا برا جس كاشبر مصطفى الفظی استان موكة تا بضمير تقامتا ہے دامن کت حبیب کبریا النفیق ہاتھ یوں کسن مقدر کو برصاتا ہے ضمیر عاملِ "صُلِّ عُلني" ہوتا چلا جاتا ہُوں کیں روز و شب ایبا سبق مجھ کو بردھاتا ہے ضمیر

ہمارے گھر کے سوا کمن لیے کہیں ڈکتے ہی السلط کے قدم السلط کے شہر سے آئی ہُوئی صبا کے قدم ملی جو قبر قدوم حضور السلط کی جانب اکھڑتے کیوں نہ دعا سے دمری فنا کے قدم وہ پارساؤں کی یا عاصوں کی بہتی ہو رسا ہیں ہر جگہ سرکار السلط کی عطا کے قدم کی تق جھ پہ ہے محمود مصطفی السلط کا کرم کی ان قدم کھڑا ہوں سامنے شیطان کے جما کے قدم کھڑا ہوں سامنے شیطان کے جما کے قدم کھڑا ہوں سامنے شیطان کے جما کے قدم

## صلى المسلمة المسلمة

ا جے یں میری تما کے اِتّا کے قدم میں لوں گا حشر میں محبوب حق الطفظظ کے جا کے قدم صحابہ وہ ہیں کہ چلتے رہے ہیں ویا میں قدوم سرور کونین النظامات بلا کے قدم فی الفظا کے در سے نہ ہاتھ اس کے خالی لوٹے ہیں نہ سُوجنے بھی بھی پائے التجا کے قدم ا كلانے والے كى خوشيوں كا كيا شكانا تھا جو لامكال يہ كے شاہ دوسرا اللہ كا ك قدم ٧ کليم طور کي چوني په نگے پاؤل رہے مح لعل تھے ہر جا پہ مصطفیٰ الطبیطا کے قدم سرا وہ آئے زیر قدم ہم درود خوانوں کے امارے سر پہ جو آئیں تو کیوں ایما کے قدم خطائیں بے طرح زنجیر یا بنیں میری مر میں شر نی اللظظ کو چلا چرا کے قدم

### مَالِينَا الْمِينَالِينَ الْمُنْالِقِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِي

کیوں ہو تمھارے جوش عقیدت میں کھھ کی یائی ہے کب حضور النظامی کی رافت میں کچھ کی جس محف کی نہیں ہے بصیرت میں کھھ کی اس کی نہیں نبی ایسی ایسی کھی کی اَفکار جن کے یاکیں احادیث سے فروغ کیونکر ہو اُن کی دانش و حکمت میں پچھ کی طیبہ میں تھا تو بات بھی کرنا محال تھا واپس چلا تو یائی ہے لکنت میں کھھ کی انسال مول وحق مول كه وخوش و طيور مول یائی کسی نے آپ اللظظا کی رحمت میں کھ کی؟ احكام مصطفى المنطقة يمل ول سے وہ كرے یانا جو جاہے ذکت و کلبت میں پچھ کی محمور بينيا هير نبي اللطظا مين تو تقى بحال مقی اس سے پہلے اپی بصارت میں کچھ کی

444

صلى المنابعة المنابعة

تو اینی خوابشاتِ عقیدت شدید کر خون جگر سے نعب پیمبر اللظا کثید کر آتا اللفظا ك ور سے اينے ليے لا سفارشيں اس طرح مغفرت کی تو رب سے امید کر رکھنا ہے تھے کو جھے سے تعلق تو اے عزیزا شر نی الفظا کے بارے میں گفت وشنید کر خوشنودی نبی النظالے کے لیے نعت یڑھ سدا قربان کر کے ذاتی مفادات عیر کر رکھ نعت اس کے سیلے ہوئے ہاتھ یہ عزیز! رضوال سے اس طرح سے تو جنت خرید کر كر جابتا ہے كسن انبانيت النظيظ كا لُلف اینے کو خُلُقِ رب کے لیے تو مفیر کر محبود تیری آ نکھ اور آ قا الطبی کو رکھ لے؟ و کھے اینے آپ کؤ تو تمثائے دید کر

ول کی دھو کن جو بنا آپ ایسی کا نام نامی ميرے موقول پر رہا آپ اللظظظ كا نام ناى وردِ صلوات میں غفلت نہ ذرا بھی کی ہے جب پڑھا' کھا' لیا آپ (ایلی کا نام نامی یوچھتے مجھ سے نکیزین نہ جانے کیا کچھ آ کیا اب پہ خوشا آپ اللظظا کا نام نامی كبريا أس ميں أثر آنے يہ آمادہ ہے قلب ير جب سے لكھا آپ الليفظا كا نام ناي لكجنع بليمحو تو تكحو نعتِ رسولِ اكرم (الفظيظ) لو تو لو ص و سا آپ (ایلینظا) کا نام نامی جب خطاب آتا ومولائ زمانه اللظظظا سے کے لے نہ قرآل بی خدا آپ اللظظا کا نام نای مغفرت میری نه پھر کیوں محقق ہو گی لول گا جب روز جزا آپ اللظظا كا نام ناى بچھ یہ اللہ کا محمود کرم وافر ہو 소소소

مَ الْمُنْ الْمِنْ الْ

خدایا! روز سعادت کی یوں خر میں رہوں نگاهِ حضرت شلطانِ بح و بر الفظیما میں رہوں یہ چاہتا ہوں کہ دیکھوں نی ایلطظا کے گنبد کو تو آنسووں کی طرح اپنی چھم تر میں رہوں ١١/١٠ ني الليظظ كاشر موجابت من بيك كنده ي خدا کرے کہ ہمیشہ میں یوں سفر میں رہوں يس ذكر إس كي كرتا مول نور سرور (اللفظا) كا کہ رات چھائے جہاں بھر یہ کیس سحر میں رہوں درود میرا وظیفہ ب اس کیے یاروا يس جابتا مول كرسركار النظيظا كي نظر مين رمول میں غیر سرور کونین النظاما کی شاکر کے بجائے قفر مُحبّت کے کیوں کھنڈر میں رہوں مدینے جانے کی خواہش نے بیہ دُعا پہنی کہ اس سفر میں رہول ورنہ پھر حصر میں رہول درودِ یاک سے غفلت بھی نہیں کرتا سفر میں ہوں کہ میں محبود اینے گھر میں رہوں 公公公

أشتى اصل ميں وہ ہيں جو لھا ديتے ہيں نام سرکار بیس جاه (الفظال) یه اینا گر بار مرطه آئے گا میزان قیامت کا جب تب بمیں ہو گی پیمبر النہ کا شفاعت درکار مجھ کو دُنیا کے شدائد کا نہیں اندیشہ ميرامامن مريمولا اللفينة كالي بشفقت كاحصار برصتے جاتے ہیں کو جتنے یہاں سے موتی ايا دُر بار ب مجوب خدا (النظال) كا دُربار وفي كور يہ لے كا اے جام كور جو ہُوا کت بیمبر الفظظا کے نشے میں سرشار توجو ہے اُمتی آ قا اللظظا کا منا دے شرکو تو جو مومن ہے تو ہر دھمن دیں کو للکار وادی طور میں موسی کی تو تعلین اُتریں بینی تا عرش کر میرے نی ایستی کی پیزار یے تقلید رہے آسوہ آقا الططا رہر دین کاراس یہ تو دنیا کا بھی ہے اس یہ مدار

# المنظمة المنظمة

چم باطن جو كرو شوئ ديار سركار (الفظظا دیکے لو عرشِ الحلی نے آڑتے انوار وجد آساكش جال وجد طرب وجد قرار ول شدا کے لیے رمزف بیان سرکار النظا چاندنی حَیْنکی ہے طبیہ میں فضا ہے ضو بار یہ ہے تسکین و طماعیت و بہجت کا دیار جس كى جانب بوئى آقا الفظيظا كى نكاو رحمت خَبْرًا ، و گيا وه خُلدِ بري كا حق وار كتنى خوبى سے پرو ڈالے مرے آتا اللط الے اک مُوافات کے رشتے میں مہایج انسار 二月日本 二省の 一般調明 ノイノ な جائے ویکھیے جی بھر کے دیار و امصار ہو جو توفیق البی شمصیں عاصل پہنچو دیکھو طیبہ میں عنایات کا بح زمّار

## صلى المنابع ال

ساری مخلوق زمین اور زماں اُس پیہ شار "جو نار احمد مُرسل المنطقة يه جهال أس يه نار" جس نے سرکار الفظالی کا طاعت میں سر کر دی غرقہ میرا دل اُس په نجماور مری جال اس په شار أُحْد و بدر بين يامردي جو آقا (اللفظانا كي تقي آشتی اُس په نار اس و امال اس په نار خیر سرکار انتخالے کے ہر ذریے کی عالم تابی! مجم و خورشید و مه نور فشال اس په نار خَيْدًا مدحت منعوت السلط كا بر معرع را! نطق و لب اس په بین قربان بیاں اس په شار ہے جہاں مسکن مجوب خدائے عالم (الفقیق) ہو جو بس میں تو کروں کون و مکاں اُس پیہ شار مِفْظِ نَامُونِ چِيبر النظام مِن جو جال ديتا ہے ہر ملمان کا ہر عزم جواں اس پہ شار

راكفا ذكر كا مو دنت رمول عن الطلطا ي ورنہ ہر سوچ ہے بے کیف فضول و بیکار یہ اثر جس کا رمری شینمی آ تکھوں یہ ہے لُطَفِ آ قَا النَّيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اس کا تو حشر میں بھی چہرہ چکتا ہو گا جس بھی بخت کی قسمت میں ہے طیبہ کا غبار لوح محفوظ یہ مرقوم ہوا سے مصرع "جو شار احمد مُرسل الشفظا يه جبال اس يه شار" یہ تو ثابت ہوا قربانی علم الدِّین سے "جو ثار احمد مُرسل الفظيظ يه جبال اس يه ثار" و ان کے ناموس کی خاطر اسے قرباں کر دے زندگی تیری ہے محمود عطائے سرکار البیلی ا

جس کو پیار احدِ مُرسل النظاظا یهٔ جہاں اُس پہ ٹار "جو ثار احمد مُرسل الفظيظ يه جهال أس يه ثار" وہ بھی بخت ہے ہر کام میں جو کرتا ہے انحمار احمد مرسل اللفظظ ي جهال اس يه شار پختہ جس محض کا ایمان ہوا طیبہ کے تاجدار احمد مرسل اللي الله بي عال اس بي عار جفظ ناموس تیمبر النظام میں جو کر دیتا ہے جال فار احمد مرسل الفظيظ يه جهال اس يه فار وہ جو سرکار اللظظا کا وم جرتا ہے اور کرتا ہے افتار احمد مرسل الفظال ي جبال اس يه شار آپ آئے کی قدم ہوی کو منزل جس کا ہو مدار احمدِ مرسل اللظظظ يه جہاں أس يہ عار جو سجھتا ہے کہ محود ہوئے سب اسرار آفكار احمد مرسل الفظيظا يه جهال اس يه شار

ایک اک فقرہ چیبر النظا کی مدیث حق کا! سب نکات اُس پہ سب اُسراد جہاں اس پہ شار عرش مزل ہے مدینے میں ریاض الجت نام لیواؤں کے سب نام و نشاں اس پے شار خاک وہ جو ہرے سرکار الطبی کے قدموں سے لگی اس پہ قرباں مرے والد میری ماں اس پہ شار حشر کے روز شفاعت کا ملے گا تمغا یہ یقیں وہ ہے کہ ہر وہم و گماں اس پہ شار طبیبہ جانے کی جو محمود کس ہے میری ہر مفاد اُس پہ تو ہر سُود و زیاں اُس پہ شار 公公公

AL 201 20 THE AL 2 ALL 15 L

수수수

آپ سُن ليجي فرياد رسولِ اكرم الفظيظا کیج ناشاد کو بھی شاد رسول اکرم اللہ موت کے بعد ملے مجھ کو بھیج غرقد آپ فرمائين اگر صاد رسول اكرم الفظیظا آپ تشریف جو لے آئیں کہیں قسمت سے خانهٔ ول مجمی جو آباد رسول اکرم النظظا مجھ کو دین ہے عجب کیف و سکون و راحت آپ کی محفلِ میلاد رسولِ اکرم التفایظا جو غلام آپ کے ہیں' ازرہ شفقت ان کو عم سے فرمایے آزاد رسولِ اکرم (ﷺ) آپ کے عم سے پاتے ہیں رہائی عاصی ميرے حق ميں بھی ہو ارشاد رسول اكرم الفظيظا وسمن اسلام کے کیے ہیں نصاری و یُہود آپ کی جاہے الماد رسول اکرم اللطظا النبي العالم المنال الم

ای سرکار النظامی نے یوں حال مارا یوجیا گویا مجوری طیبہ میں گزارا یو جھا یہ جمافت تھی ملائک سے جو ہم لوگوں نے بح ألطاف بيمبر السلطا كا كنارا يوجما پیار سے اُس نے نوعے کلید خطرا دیکھا رب سے جب اپنے عم و رنج کا جارا پوچھا نام برکار اللظظا کا لیں کے جو کی نے ہم ہے جان و اولاد ے ہر چیز سے پیارا ہوچھا ہاتن غیب نے وہرائیں نی السطال کی باتیں مقصد زیست اگر ہم نے دوبارہ ہوچھا ے اس کی آقا (ﷺ) کی طرف سنت نما تھی انگلی ہم نے قدی سے جو محشر میں سہارا پوچھا ہاتھ کقار کے مہلم نے خودی کو بیجا إلى تجارت مين أوا كتنا خماره؟ يوجها! 公公公

## صلى المنابع ال

مری خطا عطائے نی السط اللہ سے رایت گئی پیثانی جب غُبار مدینہ سے اب می آقا اللط الله ای یاد ای میں بر ہو موا یہ ہے کٹنے کو یوں تو زندگی ہر اک کی کٹ گئی آ ق اللط الله دوانہ جب ہوئے معران کے لیے ہر کائنات حکم خدا سے سٹ گئی اكراب مين وعائ في الطفظ كا الر بنوا تربیر کافروں کی مُنْھی یہ الٹ گئی آیا جونی براوا رسول کریم الطفظا کا اڑچن ہر ایک راہ کی فی الفور ہد گئی كِبْنِي تَمَا عَكُم رَبِّ جَهَال "لَا تَلْفَتُوفُوْا" ﴿ فكرول من كي أمت سركار (الفظال) ب كي محمود ميري زندگي رخشنده ر موني ظلمت جو تھی وہ نام پیمبر اللفظیظ سے حکیت کئی

444

طة بي جو ني اللظظا كي احاديث مين جمين ہیں واجب الأذعان وہ فرمان سب کے سب تو عرت نبي اللفظظ کے سفینے پہ بیٹے جا مجھ سے چھیں گے وہر کے طوفان سب کے سب ہیں صرف رہ ہر دو جہال کے حبیب النظامی کے انانیت پہ جتنے ہیں احمان۔ سب کے سب یہ وہ بین جن کے اب یہ شا آپ اللفظا کی جیس وسمن رسول رب المنظال كے تو بہجان سب كے سب مشکل سمجھ رہے ہیں مسلمان نہ جانے کیوں اکام بیں حضور اللظظظ کے آسان سب کے سب ہر شعر میں ملے گی ثائے حضور پاک اللظظا عامو تو وکھے لو ہرے دیوان سب کے سب قسمت سے جب بانے کیا شہر حضور اللطظا میں محود میرے نظے ہیں ارمان سب کے سب

### صَلِينَ الْمِينَالِينَ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِلْمِلْفِلِمِلْمِلْفِلِلْمِلْفِلِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِل

انسال یہ بی حضور النظیظا کے احسان سب کے سب پیجان یایا ہے رمرا روجدان سب کے سب یاتا رہا ہوں اذن حضوری حضور المنظامی سے ہوتے رہے ہیں متقی جران سب کے سب آلام و مشکلات کو مجھیں کہ فتم ہیں شر نی النظام کو جائیں پریٹان سب کے سب یہ انتیاز نعت سراؤں ہی کا نہیں مدحت سرا ہیں ان اللط اے مسلمان سب کے سب ابن رواحة ، كغب اور حتان ۔ سب كے سب جتنے گناہ گار بھی ہیں اُن (اینظیظ) کے اُمتی ، بخشے گاان الفظی کے صدیے میں رحمان سب کے سب ايمان كوكى لايا ند لايا حضور المنطقة على ير ممنون ان المنطقة كر ول سے بين انسان سب كےسب

میں کہاں اور عالم انوار کی عرقت کہاں بي كرم سركار (اللينظية) كا بي حافير دربار بول رکھتا ہُوں فانی جُند جھ کو فنا ہونا تو ہے ر کرم ہائے جیر اللظظا سے بقا آثار ہوں شاعری محقیق کردین اور پر تفقید کیا جس كافن نعب يمبر الفظظا ب مين وه فنكار مول خادمانِ مصطفیٰ الفظیظ کا نام لیوا ہو گیا يول مُحبّانِ رسولِ رب السلطا كا جيروكار مول جهور بينا بول طريل سرور عالم الطفيظا كويس اس طرح کویا شکار کلبت و رادبار مول بات یوں بنی نظر آتی ہے میزاں پر مری شافع آ قا (الفظيظ) بين جو مين محود عصيان كار مون 公公公

مَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْ

حد كوئے لم يُزُل موں مادِي مركار اللظظا أول اللي "كني كن ك ون سے صاحب اقرار مول مال و زر کی بات مو تو کو بہت نادار موں ر نی السطال کے انس کی پوچھوتو میں زروار ہوں علم کی تعمیل کرنے میں ہے عافیت ہری ان کے کہنے میں جو ہوں تو صاحب کردار ہوں دوستداران بيم السفظا مرے سركا تاج بي وشمنانِ دينِ پيغبر الفظظ سے ميں بيزار مول رب عالم مجھ کو دے توفیق میں تعین کہوں مصطفیٰ اللی الم المحدود علی الله میں ایم میں ایمار ہوں احتیاج خمر دنیا میں نہ جنّت میں مجھے نقدُ أنس رسول حق اللفظا سے جب سرشار ہوں حشر کے ون کی بھی بھاتی ہے یہ خوجری جھے عالم رؤيا بيس مجھی کيس طالب ويدار مُوں

صلى المنابع ال

ہر رسول پاک (اللہ) کو ہے مستقل سفر ہر دوسرا سفر ہے مجھے جاں مگیسل سفر ياد ي الله الله وي على مرى حرز جال راى اور ہر سنر بھی انس پر تھا مشتل سنر وحرا قدم قدم ہے ای رہ یہ گام دن اسم رسول یاک اللظظا کو کرتا ہے ول سفر بنکاک کو جیس ٹوئے طیبہ ہے میرا زخ نقدر میں نہیں ہے کوئی میتندل سر باتی نی اللط کے سایے کا مضمون رہ کیا شوعے بہشت کر کیا پہلے ہی جل سفر جاؤں گا جب میں طبیہ سرکار النظاظا کی طرف زم فراق کو کے کا مُنظ سر بھی ہے جو مری منزل مراد ہونا ہے ختم اس پر سرا ستقل سر محود جاری ہے موتے میر حضور یاک الفظیما عصیاں شعاریوں یہ رمرا منفعل سفر 公公公

صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

كرم حضور المنطقة كا ديكها جزا كا يس منظر مری خطا ہے تی السطی کی عطا کا پس منظر ٨ ٢ بيش مظر حُتِ ني اللظظظ خدا كي جر نی النظامی ک نعت خدا کی ثنا کا پس منظر أنفايا لطف جو سجدول كا شهر سرور (الفظيظ) مين مجھ میں آ گیا "قَالُوا بَلنی" کا پس مظر جو ایم لطف رسول کریم الطفظا آثرا ہے ہیں اشک بانے مُجبّت گھٹا کا پس منظر خيال زُلف و رُخِ صاحب دَنَا كرنا سجمنا بو جو يگاه و سا کا پس منظر م بجائے اقصیٰ جو کعبہ ہمارا قبلہ ہوا نظر میں لایے اُس فیصلہ کا پس منظر بہت ی محفلیں نعب نبی الفظیظا کی یوں بھی ہیں ہے جلب مُنفَعَت و زر ریا کا پی یمی یقیں تو ہے محود کا مدار حیات ہے یائی طبیہ کا' آبِ بقا کا پی منظر 公公公

### مُلِينَا الْمِينَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَالِي الْمُعَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَ

وہ جو لوپ مُقدر پر رمری مرقوم ہوتا ہے وہ پہلے سے رسول پاک (الفظیما) کو معلوم ہوتا ہے عیاں اُن پر یضائے حق کا ہر مفہوم ہوتا ہے کہ جو راز مشیت ہے انھیں معلوم ہوتا ہے خزائن جب در سرکار النظاما سے القیم ہوتے ہیں تحبّت کا جو بندہ ہے وہ کب محروم ہوتا ہے گدا ان کا ب ثروت مند شابان زمانہ سے ہر اک خادم رَسُولُ اللہ اللظظا کا مخدوم ہوتا ہے قفاعت كى نظر سركار الطفظا جب كرت بين أس جازب رمری فرد عمل سے ہر کن معدوم ہوتا ہے نه كرنا "ضّال" كا "مراه"كي صورت مين تم معني خدائے یاک کا تو ہر بی معموم ہوتا ہے حنور المنطقة البات مسلمال كرت جات بي دهر تے ا ہر ایا کام جو اللام میں ذموم ہوتا ہ یقنینا اس طرف کو دیکھتے ہیں سرور عالم 🐧 عقیدت نامه محمود جب منظوم ہوتا ہے 公公公

صَلِينَا الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِ

یں نے جب خالق سے جایا امیاز مدحت مزور اللططا كا يايا امتياز ١١ ياس مُلوايا هب إسرا الميس مل کیا خالق سے ایا امتیاز افتيار آ قا اللط الكا كو ب دونول جكه رهتی بیل دُنیا و عقبی امتیاز عالم انبانیت کے واسطے ہے مردیا! آمد آقا اللي المان عبد المان یائے گا اُن کی معیت طلد میں ركتا برور اللطظا كاشدا التياز حمد رب ہے اپنی وجد ابتاح مدحت بركار الطفظا اينا انتياز أس جكه تشريف فرما بين نبي الطفظظا رکھتا ہے دُنیا سے طیب امتیاز نعت کا محمود جو شاعر ہوا سب نے اس بندے کا دیکھا انتیاز

مدینے بی سے ملا کرتی ہے مجھے ہر شے خدا کرنے ہو ہیں سے مجھے قضا حاصل مجھے تو نعت مدینے میں لے کے آتی ہے غزل سرائی سے لوگوں کو کیا ہُوا حاصل میں مُفتِر جو ہولی مُمتوذ کیوں نہ فشکر کروں کہ نعت گوئی کا اعزاز کر رابیا حاصل کہ نعت گوئی کا اعزاز کر رابیا حاصل

アプリが、神経のかいからは

广印 产业大学 元 广马

上京的 3 四四 三九九

をからからから

a way on a to act the

حَسِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ الْمُعْلِيْةِ

ثنائے غیر حیب خدا اللطظا ہے کیا حاصل جو ایسی کی گئی کوشش وه ساری لاحاصل رہا حضور اللظظظا کا جس کو بھی آسرا حاصل خدائے پاک کا تھا اُس کو اِعتنا حاصل حضور یاک اللظظا کے دربار سے ملا سب کھ ہُوا یہیں سے فدا کا کھے پا حاصل سنائی خواب میں اک نعت اسیخ آ قا (اللظظا) کو تو کی بھیری خوش بخت نے روا حاصل نی السلطا کے شمر کی خاک عزیز سے لوگو! ہر ایک عارضے کی تم کرو شفا حاصل رکیا عمل جو صبیب خدا اللطظا کے حکموں پر تو کی ہے آپ نے خوشنودی خدا حاصل جو شہر آ قا و مولا اللطظا كا ياني ميں نے پيا ای سے روح کی جھ کو ہوئی غذا ماصل زبال پرجس کی ورود رسول الفظی جاری ہوا بھی یہ ہو نہیں سکتا کہ لام کاف کرے جے سیار اللہ اللہ کے مخبت ب وہ اہل بیت چیبر السفی سے استان کرے نگاہ میدق سے دیکھے جو غیر سیلم بھی تو كيول نه عظمت آقا اللظظا كا اعتراف كرے رمرا وہ طیر تخیل ہے جو ہمہ اوقات رسول یاک النظام کے مقصورہ کا طواف کرسے عجيب کيف و سرور و نشاط وه يائے قریب صُقّہ اگر کوئی اعتکاف کرے كوئى نگاهِ حقيقت شاس ركھتا ہو تو کیے بات وہ سرکار الفظظا کے خلاف کرے نہیں ہے کوئی بھی محود میرے آتا (الطفظ) سا ز راہِ کطف جو وشن کو بھی۔ معاف کرے

حَلَيْثُمُ الْمُثَالِينَ الْمُثَالِقِ الْمُثَالِقِلْمِ الْمُثَالِقِ الْمُلْمِلْمِلِيلِيقِ الْمُثَالِقِ الْمُلْمِلِيقِ الْمِلْمِلِيلِيقِ الْمُثَالِقِ الْمُلْمِلِيلِيقِ الْمُثَالِقِ الْمُلِ

جو تيرا دل در سركار اللظظا كو مطاف كرے تو اُن کا نور تری سمت رانعطاف کرے رے نی اللط کے سوا اور کوئی ہے ایا؟ "جو غيب كى كئ باتوں كا انكشاف كرے" جو کوئی آتا و مولا (اللظظظا کا نام لیوا ہے کے تو بچ کے اور بات صاف صاف کرے کی کو اسم پیمبر النظا جو اس په لکمنا مو تو اپنی لوپ تکر کو پہلے صاف کرے کے جو شان نبی النظامات نے فرو کوئی فقرہ تو گویا حکم خدا سے وہ انحاف کرے نی النظام این مومنوں کے واسطے روف ورجیم حقیقوں سے کوئی کیے اختلاف کرے در نی انتخال یہ جے حاضری کی خواہش ہو وہ پہلے قصر آنا میں کوئی شگاف کرے

نی اللظظ اے ملنا تو خالق کی اپنی خواہش تھی برأس كا آب الملطظا كوبلوانا انكشاف كرے خدا کے قرب کی صورت حضور السفای انے دیکھی ذَنَا كَا أُنَّهَا بُوا يرده انكشاف كرے نى المنطقة على خالق عالم كى اوليس تخليق یہ جرکیل سا برکارہ انکشاف کرے زبان سرور کوئین الفظظا أس کو کہتے ہیں "جو غیب کی کئی باتوں کا انکشاف کرے" ری تو مغفرت محقود اب مسلم ب یہ تیری نعت کا ہر نغمہ انکشاف کرے \*\*

النظافة المناق

وہ حق جو جلوہ رمرے رب كا انكشاف كرے وی نورانیت آتا ( الله الکشاف کرے کیا دیے کو میزاب کا زخ انور نی الفی اسے پیار کا بوں کعبدانکشاف کرے یہ مخصہ ہوا "والنَّجْم" سُورہ سے ظاہر چھیائے بات کو کوئی یا انکشاف کرے بہشت زائرِ خوش بخت پر ٹموکی واچب ریاضِ جنہ کا نظارہ انکشاف کرے یہاں تو ہر قدم اپنائیت کا پہرہ ہے زمین طیب کا ہر ذرہ انکشاف کرے نی اللظظا کے نام یہ مرنا ہی زندہ رہنا ہے ب علم الدين سا فرزانه انكشاف كرے مج زيارت سركار كاننات اللفظا بوئي جو تو نے دیکھا ہے وہ سینا انکشاف کرے

صَـــالِيْكُالِيْكُ الْمُثَالِيَّةِ الْمُثَالِيَّةِ الْمُثَالِيَّةِ الْمُثَالِيَّةِ الْمُثَالِيَّةِ زباں یہ جس کی درود رسول پاک اللظظا راہے تو کچر وہ اپنی سعادت پہ کیوں نہ اِترائے ا کھتے افضیٰ میں جب انبیاء ہوئے سارے جو آئے چھے سموں نے کھڑے ہوئے آگے صيب خالق عالم الله الله جو لامكال كو يل ملل آتے تھے آوازے "اُدْنُ مِنِّیْ" کے متیجہ لکلا ہے قرآن کی طلاوت سے خدائے یاک کو آقا حضور الفظیظ میں بیارے ورے تو مہر قیامت سے کوئی اور ورے كه بم تو مول كردرور ني الطفظا كماي تل دیا وہ نطق مرے مصطفیٰ النظامی کو خالق نے "جو غیب کی کئی ہاتوں کا انکشاف کرے" الليا پر سے ہے محود کو بریبر اللظالمانے صاب یہ لائی ہے پیغام شہر آتا اللظظا ہے 公公公

النياني المنالية

خدا نے جتنے رمری زعری میں رنگ بجرے بہ فیض قبہ قطرا ہوئے وہ سارے برے نار ب طاعب مرور (الليلية) جوكرت والاب ڈرے کوئی تو وہ ٹاکردہ کاریوں سے ڈرے بتاؤ کر کوئی اُس سے زیادہ زندہ ہو جو حفظ فرمت بركاد برجال الطفظا على فرے جين جماع جو احكام مرود دي الليظظا ي رائے مجدہ وہ ہر کو فدا کے آگے دھرے جو نکلے سیر کو آقا حضور النظاظا رات کے وقت مح صدود زمان و مكال سے آپ الفظظا يرے نزُول پائے جو بارانِ لطفِ آ قا (الفظیل) کا وہ اس سے دامنِ قلب و نگاہ و روح تجربے ہے وقن طبیہ سرکار السفیظ مغفرت کی سئد تمناكس ليے احر نہ يہ خدا سے كرے م بیں نعت کو فقط محمود قابلِ تقلید بحور شعر میں بول تو بہت سے لوگ رکے

اہ خاک طیبہ کے ذرّات محرّم کے لیے فتم خدا کی مرے ول میں انتہا کا ادب طلح گی مجھ سے یقینا نبی السلط کا ادب سے میرے دل میں واسطے قضا کا ادب

فضائے جاں میں تعظر بھیر دیتا ہے دیار سرور و سرکار (ﷺ) کی فضا کا ادب

كرين كے راہ نما جو حديث آقا اللظظا كو

کریں کے باپتا کا اور مامتا کا ادب

نبی اللہ کے علم پہ چلنا ہی پارسائی ہے

درست ہے جو کریں لوگ پارسا کا ادب

یہاں بنائی پیمبر النظامی نے مجید اوّل

ہے میرے ول میں رای واسطے قبا کا اوب

ول رشید میں گھر کر چکا ہے بے شہد

رسول پاک کے کوچ کے ہر گدا کا ادب

صَالِينَا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْم

كرے كا جوكوئى بھى شهر مصطفى (الفظظ) كا اوب ویی تو ہے جو کرے مرضی خدا کا ادب وفا شعار کرو سرور دو عالم النظامات فرضة كرت ين سركار اللطظا سے وفاكا ادب ہر ایک مومن دین فدا یہ لازم ہے رسول یاک و مکرم اللظظا کے اقربا کا ادب ہمیں بچائے گا ٹار جھیم دوزخ سے صبيب رب وو عالم الفظال كى برعطا كا ادب جورب تک آتی ہے سرکار الفظاظا کے وسلے سے فرشتے کرتے ہیں ایس ہر اک صدا کا ادب قیام گاہ رہی ہیں حضور اللفظا کی دونوں ے شہر رب میں بہت اور کا احرا کا اوب عمل جو سُمّت مجوب رب الطفظا يدكرت بين رجا ہے میرے سرایا میں اولیا کا ادب

مين يرهنا مول كتاب أنس سرور الطفظا سُبُق ہو جائے گا اُزیر کسی دن پیبر الفی کی زیارت کا یقیں ہے . یہ ہو گا لُطف احقر یہ کسی فون میں جتنے دن مدینے میں رہا ہوں نبیں یاد آیا اپنا گھر کسی دن ہیشہ کے لیے قدموں میں رکھ لیں كرم فرماكيل پنيبر النظام اسى دن وعا ہے ہے کہ طیبہ میں رسا ہوں ا کھتے اظہر و اخر کسی دن ☆☆☆

I SOME THE TENT بلائيں کے تجے سرور الفظام کسی دن سے گا تیری بھی داور کسی دن لَنَاتًا ره كُرُ يادٍ في الطَّلِيَّا مِن عطا ہو گا کھے کوڑ کسی دن مری بصحت کی خاطر مجھ کو آ قا اللیکھا عطا فرمائيل گے جاور کسي دن الله بنول مل اُحُد جنّت کا بای یڑے سرکار النظام کی تھوکر کسی دن برعے کی شہر طیبہ میں بصارت صلہ یائے گی چھم تر کسی دن مُحِمًا يادِ رسولِ حَقْ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ نہ اُٹھے گا مرا یہ ہر کی دن تمنّائ إجابت بين نو كرنا وعا "صُلّ عُلَى" يُرْه كر كسى ون

ہم کہ پستی میں اگر چکے آقا اللظظا ہے۔

ہیش سے چل کے آگے کم تک بے ہے بھینی حضور اللظظا چھائی ہے کے بھینی میں اگر چھن گیا ہم سے عزم محکم تک منزل حق رسی ہے ہے محود بہ بہ رسا ہے رسول اکرم اللظظا تک میں کھیں کے بہ رسا ہے رسول اکرم اللظظا تک میں کھیں کے کھیں کی کھیں کے کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کی کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کی کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کھیں کے کھی کے کھیں کے کھیں

بات چیکی جو چھم پرنم تک سَيْخ بركار الشين كا كرم بم تك یہ جو چوکھٹ ہے اینے آقا (ایلیلیلللہ) کی ام نہ چھوڑیں کے آخری وم تک جائے گی بچر ہم سرور التفایظ میں میری آنگھوں کی بات شبنم تک تقا نه بين السُّطُور ذكر نبي المنظما بات واضح سے آئی مبہم تک جب بلائيں کے برود عالم اللظظا جائیں گے ہم تمور و زمزے تک انبیاء کا چلا ہے آدم سے سلسله رحمت دو عالم اللطظظا تك راهِ سركار السفي چيوژ بينے بيں لائي تقدير موجه عم تك

- اس ور په با اوب کيل کھڙا کيول نه جول جہال كرتا تفا جركيل ما پيغام بر قيام تحدے سے وہ نظر کو اُٹھاتے نہیں بھی كرتے در نبي الفظال يه بيل يول ديده ور قيام تحفل کے بعد ہم نے یہ دیکھا ہے دوستو! وقب اللم كت بين سارے بشر قيام روکا خدا نے اُن کو مُحبّت کے زور سے كتے تے سارى رات جو خير البشر الطفی تیام - سرور الطفائقا کے قبہ پر تو تھمبرتی نہیں بھی چوکھٹ یہ کرتی ہے مگر میری نظر قیام نام نی اللظظا جوس کے بھی گرون نہ فم کریں اليوں کے سامنے كرو باكر و فر قيام صفّہ ہے جس طرف أدهر سجدے بين سركو ركھ جس سمت ہے مُوَاجِبُ اُس سمت کر قیام - محمود یاد ہے مجھے یا عجز و انکسار آ قا اللفظ كل بارگاه مين رفت اثر قيام

صلى المنابق المنابق

كرتے ہيں دست بسة جہاں تاجور قيام محور تو بھی مصطفی (الفیلی) کے در پر کر قیام یاد نی النظامین سر نہ کیوں اُن کے جھے رہیں كرتا ہے جن كے ول ميں قيامت كا ور قيام سا ورد درود باک جہاں پر ہُوا کرے ممکن نبیل کرے وہاں شر و ضرر قیام ویکھا ہے میں نے شہر رسول کریم (الفقیق) میں روضے کے پاس رات کو کرتا قمر قیام ربتا بول شمر آتا و مولا المنظمة من كافي ون شهر خدا بین کرتا ہُوں میں مختفر قیام مكه ميں كيں رہا تو سفر كى تھى كيفيت هم ني اللفظا من ميرا تفا شكل حفر تيام دن مجر کی بھاگ دوڑ میں مت رب کو مجھولنا کرنا نبی الطفظا کی یاد میں پچھلے پہر قیام

يهل بنوا جبان مين سركار الشفي كا ظهور بعد اُس کے ہر اک ثابت و سیار کا ظہور سرکار اللظظا کے ظہور ہی سے کلفتیں چھٹیں سلے تو ہر طرف رہا ادبار کا ظہور يهلي معانِدَت تقي الرائي كا تفا سال آقا (ﷺ کے دم قدم سے ہُوا پیار کا ظہور سرت میں پہلے آپ کی تبلیغ بعد میں رُشد و بُدی سے پہلے تھا کردار کا ظہور رت جہاں کے لُظف و عطا کے سبب ہُوا نعت نی اللی ایس ندرت افکار کا ظہور وہ رہنمائے نعت سرایان عفر ہیں نعت بُھیریؓ سے ہُوا معیار کا ظہور محمود دیکھتا ہے زمانہ بھد خلوص هم نی الفقی میں رات دن انوار کا ظہور

## الإنكانية المنال

سركار النفظی كى يادوں كى طبارت بے شب وروز آ تکھوں میں عقیدت کی طراوت ہے شب و روز اب یرجو مرے "ضلّ عُللی سَیّدِداً" ہے تو روح و دل و جاں میں سکینت ہے شب و روز حاجت سے نہیں خالی کوئی رات کوئی دن آ قا ﷺ کی عنایت کی ضرورت ہے شب و روز کیا وهوپ کا اور بارش زحمت کا خطر ہو ار یا جو اور عالت ب شب و روز خالی مرا اک لحہ نہیں ذکر نی ایٹھے ہے حاصل بیہ مجھے ایک سعادت ہے شب و روز مصروف کیں کتنا بھی رہوں نعت کہوں گا اس کام کی خاطر تو فراغت ہے شب و روز محتود محب أس ك ني الطفظا ان كا خدا ب نه سامنے اعادِ حقیقت ہے شب و روز 公公公

## حَسِ لَمُ الْمُعْلِيْفِ الْمُعْلِيْفِ الْمُعْلِيْفِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِلِيقِ الْمِعِي

يو جو دربار پيمبر الطلطا من يزيا لحد میرے نزدیک وہی ایک ہے سیّا لمحہ یایا محود نے اک رات اک ایبا لحہ أس نے دیکھا کہ جہاں بھر یہ وہ پھیلا لمحہ نور سرکار دو عالم النظالات جو چکا لمحہ روش اُس سے ہری دُنیا کا ہے لمحہ لمحہ سب كو فرمانين عطا آقا و مولا (الفظظ) لمحه میں نے سرکار اللہ کا کی کہتی میں جو بایا لمحہ میرے ہونؤل یہ نہ ہول 'مُصُلِّلُ عُلیٰ' کے نعمے جھے کو خالق نہ دکھائے کوئی ایبا لمحہ در سرکار اللظظا یہ جب ہاتھ مارا پھیلا وست خواہش میں بہت زور سے مجلا لمحہ شمر آن النفظ میں نہ محود کو معلوم ہوا کوئی پنہاں ہُوا لھے کہ تھا پیدا لھے 公公公

صَلِينَ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِلْلِيلْمِ الْمِنْ الْمِنِيلِيلِيلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

ب لُطْفِ نبی اللہ اللہ اللہ کے ندہب یہ یقیناً ہوتا ہے کرم اُن کا مؤدّب ہے یقیناً محشر میں ہوں رُہّاد کہ عاصی ہوں۔ کوئی ہو فرمائیں کے سرکار النظام کرم سب یہ یقینا طیبہ جو آسے سرور عالم اللط اللہ نے بنایا رجمت تھی یہ سرکار الفقیظ کی نیٹر ب یہ یقینا ليكن ب عبب إى كا فظ رف بيم اللططا ایمان تو احتر کا بھی ہے رب یہ یقیناً روش جو نظر آتا ہے ہیں منتج کا تارا آ قا الله كا قدم تها راى كوكب يه يقيناً جو نعت نہیں کہتا غزل گوئی کا رسیا لے آئیں کے اُس محض کو ہم وصب پہ یقینا الم محود مجھ فخ ہے ال ستب رب پ ہر وفت ہے بول "صَلِّ عُلَى" كِ بِهِ يقينا

الله یائے گا پیمر اللظظا کے کم کے آمرے ساتھ دے قسمت تو بندہ شہر آقا (الفظامی) میں مرے بھیک ملتی ہے بہی بخت آدی کو آپ اللطظا سے خالقِ عالم شار ایسوں میں میرا بھی کرے نگرت افکار کے جو ساتھ ہوں کھ حوصلے میجیے سرت نگاروں کے بھی جاز تجزیے دور رکھتا جاہتے تھے وہ جمیں تفریق سے كيول خدا جائے بيت آتا (الفظال كا أمّت ميں دھڑے ہو خطاوَل کا گناہوں کا کوئی پُنلا بُصلے پائے گا محمود وہ انس پیمبر الٹھھا کے صلے

## م المنافظة المنافظة

ا جاننا تو جامیں انس نبی اللظظا کے ضابطے ویکھتے ہی روضت سرکار اللہ کا کو گردن جھکے جن بهی بختوں پہ ہوں لطف و کرم سرکار اللفظا کے رنت نئے لاکیں وہ مضمول اور ردیفیں' قافیے برت سرکار ہر عالم اللہ کے کھو واقع مثن الفت پر عقیدت کے لگا کر حاشیے اڑ چنیں بے شک بہت ہوں کوس بے شک ہوں کڑے الازماً "صَلِّ عَللي اَحْمَد" سے کیج رابطے فجر سے پہلے کی دن اور کسی دن ون وطلے پائے گا وہ جو بھی چاہے گا خدائے پاک سے وے تو کوئی اس کو سرکار جہاں الطفظا کے واسطے آپ بیں تیار تو تیار پائیں کے جھے ال کے چلتے ہیں میے ہاتھ آگ لایے

## صَلِيْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِلْمِلْلِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال

عابي اندوه و ألم كا جو مداوا جم تم خُب آ قا اللظظا كا رقيس باته مين جمندًا بمتم طاعت سرور عالم السلطا سے جو مند موڑا ہے کیوں نہ اُقوام زمانہ میں ہوں رُسوا ہم تم . عكرا آق الفلطا كررياك سے لے سكتے ہيں این بریخی سے کیوں ہوں سگ ونیا ہم تم نعت کہنے کا مزا ہے تو اسی صورت میں جاه و رُتبه کی نه رکھیں بھی پروا ہم تم ر هیش ہونٹوں کو بھی مصروف درود آتا الطفظا اسم مرور الفظيظا كى كرين باتھ سے إلما بم تم بات تو جب ہے کوئی عامر چیمہ نگلے این آقا اللظظا کے زبانی تو بیں شدا ہم تم آؤ محود کریں رہے دو عالم سے دعا لطف آتا النفائلة عن مول مدفون مدينه الم تم صَالِينَ الْمُعْلِيْدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمِعِلِي الْمُعْلِيدُ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعِلْمِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْ

ا قُرْسُین سے بنے جو مُحِیّت کے دائرے قائم بين أن سے رب و پيمبر الفظيظ ميں رابط ورد درود کے رہے جاری جو سلطے آبان ہو گئے ہیں مینے کے راہے میزان کے لیے ہیں نتیج قیاس کے سركار السفاق كى مشاورت سے بول كے فصلے شق القمر يا رُجعتِ خورشيد صرف كيا بیں لا تعکد رسول مرم (ایلیلی کے مجزے كام آئے گا يہاں وہاں آقا الطفظا كا آسرا ہیں بے اساس اور جہاں بھر کے آسرے اہرا کی شب کے کیا کوئی ائرار جانتا قربت کا تھا مقام کہیں عرش سے پے محور ہو للم یہ ہمیشہ نبی الطابطا کی نعت اب ہریں بیشہ بیبر اللفظا کے تذکرے

公公公

صلحالي المنالة

ہے جو ہر وہمن سرکار اللہ اے یاری اپنی سے تو برسمتی ساری ہے۔ ہماری اپنی راہ سرکار الفائظا سے جن لوگوں نے وغاض کیا منزلیں بھول نہ جاکیں کہیں راہی اپنی ویکھا جب روضة سرکار النظامی امری آ تھوں نے ول کے ہونٹوں نے نظر پیار سے چوی اپنی طاعت سرور کونین الفظی کا رست پکرا ارستگاری ہوئی اس طرح بیقنی اپنی جب خلاف آ قال المنظمة الكافر مان ك فرقول ميس بير ا ہم نے کی اپنے ہی ہاتھوں سے تباہی اپنی الله خودكو مصروف ركها "صُلِلٌ عَلَيْ" بين أس نے بہتری ول سے کی نے بھی جو جابی اپنی معصیت کار سب آ جاکیں گے اُس کے یعج میرے سرکار اللہ اے پھیلائی جو کملی اپنی

AF

جا بَنْجِيِّ جو عاصى قريه پيمبر اللطيطا بيس درگزر کا ہر غرفہ اُس جگہ کھلا یاتے کھانے کو تو کھاتے ہو جو تھجور مل جائے برنی اور صفاوی کا طرفہ ذاکقہ یاتے زندگی کی سانسوں سے اس کا جب تعلق ہے كس طرح سے ہم أن كے لطف كو بھلا ياتے حرمتِ بيمبر الله الله ي جان وار كة تح 9 گر رشید خالق سے شیوہ وفا یاتے ☆☆☆ المنافع المناف

خاک طبیهٔ اقدی کو گر آشا پاتے عرش تک چَنْجِنے کا آپ راستہ پاتے باغ ذكر مرور اللفظا كو ايها جال فزا يات غَنْج این زہنوں میں اُنس کے کھلا یاتے م رحمت خدا يه ب فصل مصطفی النظامی ايد ب ياد كرت خالق كؤ لطف آپ الطفظا كا يات ١١ قُرْبَتُول كي صُورت كا پيچھ پتا اگر چاتا بم ملاتے قوسوں کو اور دائرہ یاتے ۱۳۰۰ حاضری نقینی ہے سب درود خوانوں کی راہ یہ جو لے لیتے آپ طیبہ جا پاتے کاہ کی طرح خود کو بلکا ٹیجلکا گر رکھتے خاک هیر سرور الطفظا کو لوگ گیریا یاتے بعت س کے لے چلتے فُلْد کی طرف مجھ کو حثر کے سابی کو میری سو خطا یاتے

5. 5 (Marie Marie ذرة خاك شير مرور و خُور کی ہے روشیٰ کمتر اور دُنیا کی ساری نشینی و دل نمشی نمتر ب مقام رسول اعظم التفاقظا دُنیوی ساری آگی کمتر إنتاع حضور اللطظا برز اور ہر اک کی پیروی واسط جس شي بوية آقا الطفي كا الیی ہر اک کی دوستی ممتر یاد سرور الفظی سے جتنا عاقل ہو اُتا ہوتا ہے آدی کمتر \*\*\*

صلى المنابع ال

چوکھٹ نی النظامی ای اس طرح بھی سود مند ہے جو ہر خیدہ ہے یہاں وہ ہربلند ہے اللہ کے لیے بھی پندیدہ ہے وہی ائل کے حبیب یاک اللطظا کو جو کھے پند ہے شك نكاهِ ربِّ علا مين تو آ كيا الطاف مصطفیٰ النظامی ہے اگر بیرہ مند ہے ذکر حضور النظام سے ہمتر سکوں یہاں عُقِبَیٰ کے واسطے بھی یہی سُود مند ہے ہر مخص کے لیے یہ نقیحت ہے پند ہے الله جس کے عمل میں تھی نہ مُحبّت رسول الطفی کی اس کے لیے تو ہر در فردوں بندہ ہے محود بول قتم بخدا اس پ غیر صبیب رب النظالی کی ثنا ناپند ہے

جو خدا جائ مصطفى الطفائف جاين جو نبي السفائظ جابين وه خدا جاب اگلی وُنیا میں اس جہاں کی طرح ميرا ول أن الله كا آمرا طاب ورد "صل علی" نه وه چھوڑے جو کسی درد کی دوا جاہے یہ تمنا مرے حضور الطابطا کی ہے کوئی مت بھائی کا برا جاہے میں کہوں' پیار آپ کا جاہوں يوچيں جب جھ سے وہ كہ كيا جاہے نعت محمود کہنے ک ایے خالق سے حوصلہ طاہے 公公公

الما على الما کوئی بندہ اگر بقا چاہے جو کوئی رب سے رابطہ جاہے وه چير اللفظا كا واسط چاپ تم بھی تو مرضی نبی الطفائظا یہ چلو خود خدا آب المطالقة كى رضا جاب ام برکار اللظظا کو وظف کرے سب عوارض سے جو شفا جاہے جو سا لے حضور النظامی کو نعیس كيول وه دنيا سے "واه وا" جاہ امتى وه نبى النظام كا تيا ہے جو ہر اک شخص کا بھلا دل رمرا بعد مرگ بھی قرب مجوب كبريا الطفظا جاب

ہے مُنیّر حضور المنظمی کی شادابی مستقل ہر اور تازگی تو ہُوئی تار عنکبوت اب تو رسول الفظالا ك در دولت يه مول رسا اب میری مفلسی تو ہوئی تار عنکبوت ہے دلیدیری دائی نعت حضور النظامی ہے دُنیا کی دکشی تو ہوئی تار عنکبوت او نے نی ایس کے شہر میں یہ تو زے نصیب اب ڈوری سائس کی تو ہوئی تار عنکبوت كرتے ہو إنحصار جو إلى ير تو جان لو کافِر سے دوستی تو ہوئی تار عنکبوت مر ور وہ ہے جس کو مُحبّت نبی الطفظا سے ہے وُنیا کی ہر خوشی تو ہوئی تار عنکبوت جب چھولیا ہے دامن رحمت مآب الطفی کو آینی ہر اک کی تو ہوئی تارِ عنکبوت محود حبّ سرور دی اللظظ کو ثبات ہے بے اصل عاشقی تو ہوئی تار عنکبوت

公公公

حَلَيْنَ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ

يرے آ ق اللہ اللہ اللہ عبل محت میں ہُوں بچین سے مائل مدحث جو يو بنده رسول اكرم الشفيلي كا كب جو اور كيول جو غافل مدحت يدحت مصطفى الطفي المند خدا حرف خلّاق حاصل بدحت جس نے "صُلّ عُلی" شعار کیا یا ہی لے گا وہ منزل مدت جو بُوا بح شعر کا پیراک یا ہی لے گا وہ ساحل مدحت كعبُّ و حتَّانٌ و جائيٌ و محبنٌ نامؤر بین عنادِل مدحت رحمت رت کانات سے ب ذوق محمود عامل مدحت

## 

وہ جس کو نقش کف یائے مصطفیٰ المفاقیٰ ن ملا وہی تو ہے جے جنت کا راستہ نہ ملا نہ کوئی آمرا اُس کے لیے کہیں یہ تھا وہ جس کسی کو پیمبر انتظاما کا آسرا نہ ملا نہ جس کی منزل مقصود تھی مدینہ اسے رو ادب نه ملي راهِ راتقا نه ملا براہ راست ہے رب تک رسائی نامکن جے نبی النظامات نہ کے اُس کو کبریا نہ ملا درود نقش نه لب یر بخوا صباح و مسا نہ ورد ہے ہُوا رائع کو مُدّعا نہ ملا نہ جس کسی نے حقوق العباد پورے کیے ات ملى نه حبيب خدا (الطفظ) خدا نه ما حصول زر کا زراید جو نعت کو سمجھے ہمارا ای کا تعلق کا سلسلہ نہ ملا صلى المنابعة المنابعة

عاصى ملا يا كوئى بمين متقى ملا بھیگا ہُوا بدیے میں ہر آدی ملا دولت کدے یہ آپ الفظیظا کے جو محف بھی ملا أس كو جنول كا نسخة فرزاقكي ملا خدام جو نی اللطظا کے نے مخدوم بن گئے وربوزه گر بھی آپ النظاظا کا جم کو تی ما فی الفور ہم نے اس کو گلے سے لگا لیا مُتِ رسول یاک النظاما کا جو ایکی ملا جس نے بھی دیکھا روضہ مجبوب کبریا الفظیما صرف اُس کو ہی قبالہ دیدہ وری ملا یہ ان کے در کو دیکھنے والوں کا حال تھا ديكها جو گوشه چشم كا وه شبنمي ملا لطف خدا سے بخششِ محمود کے لیے آ قا السلط کے در یہ کحت شرمندگی ملا

## صلى المنابع ال

شروع کرنا عبادت درود سے پہلے کہ دل ہو صاف قیام و قعُود سے پہلے یہ بات جب کی ہے جب ذوالجلال تنہا تھا ظہور آ قا اللہ کا تھا ہت و بود سے سلے قبول رہ و پیمبر الفظیما ہے اس کی میت بھی اجابت آتی ہے ورد ورود سے پہلے مدد ضرور کریں کے حضور الطبیطا است کی ہو بے تعلقی اپنی یہود سے پہلے جہاں میں نیوسخاوت کی آب الفینظا نے ڈالی وجودِ بُود نہ تھا ان کے بُود سے پہلے تمام نعت کو چلتے ہیں رب کی سُنت پر ہوئی ہے نعت جو رہے ودور سے پہلے حضور الفی ایری محبت قبول کر لیں گے ہو دُور خواہش نام و نمود سے پہلے سمجھ سکی نہ اگر فکر رمز "اُوْ اَدُنلی"

تو گویا عشق و مُخبّت کا ضابطہ نہ ملا

کی ہوئی ہو جہال پر سخائے سرور النظیظا میں

ہمیں تو ایبا کوئی ایک واقعہ نہ ملا

نہ ان میں فرق ہی محمود کو نظر آئے

خدا کو اور نبی النظیظا کو تو یوں فرا نہ بلا!

صلى المسالة المسلم

کیا کرے کوئی نی الفظظا کی زندگی کی ہمسری ظلمتیں کیے کریں گی روشیٰ کی ہمسری بختیں وُنیا میں جتنی ہیں' وہ کر سکتی نہیں هم آ قا النظام میں رسائی کی خوشی کی ہمسری باغ کت مصطفیٰ الفظی الم میں فصل رب سے جو راحلی كرتے كاش وہر كے كيا أس كل كى ہمسرى علم ہے جن کو نہیں تخلیق کوئی آپ ی و حوید تے ہی س لیے ہیں وہ نبی النظامی ای ہمسری ہو اگرچہ حاتم طائی سے بھی کوئی برا کسے کر سکتا ہے طیبہ کے تنی النظاما کی ہمسری جس میں مدی سرورکون ومکال الفظیظ کے پھول ہول کیا غزال کر لے کی ایسی شاعری کی ہمسری؟ جال چھیلی پر رکھی اور مارا شاہم نابکار كر سكے كاكس كا جى عامر" كے جى كى جمسرى دیکھ کر محبود چوکھٹ سامنے سرکار اللہ کا گفتگو کرتی نہیں ہے خامشی کی ہمسری 444

حبيب رب السلطان فرمايا ے جو جو کام كرنے كو عمل ان پر ضروری جاننا حالت شدهرنے کو مُقدّر جاگنے یر آئے اور چہرہ تکھرنے کو جو چوکھٹ مل سکے سرکار النہ النہ کئ پیشانی وهرنے کو برن الفت کا جاہے گا مدینے میں تھبرنے کو چاگاہ ولا میں اُس کو چھوڑا ہم نے چنے کو ورود سرور كونين النظاها كا اسم پيمبر النظاها كا وظیفہ لائدی سمجھو مُقدّر کے سنورنے کو بفصلِ خالتِ ہر دو جہاں آمادہ پائی ہے سكيت ذكر آتا السفي كسب ول مين اترني كو کی یائی ہے کہ سرور کونین النظام کی جس میں قیامت کا تو ہنگامہ ہے اُس بندے کے ڈرنے کو حقیقت میں حیات جاورانی اُس کو ملتی ہے جو ہو تیار اُن اللظظا کے نام پر محور مرنے کو 444

صلى المنابعة المنابعة

سرکار النظام کا اشارہ ہو جس کی رہائی کو درکار اس کو اور کیا ہو گا صفائی کو الله "صَلَّ عَلَى" ك ورد كى خاطر على زبال خامہ ملاحضور النظامی کی مدحت سرائی کو یہ جی کرم ہے میرے خدائے کریم کا كرتا ہوں کھ نہ چھ تو مدينے رسائی كو خلّاقی دو جہاں نے رکیا ہے جہان میں سرکار اللی کا ظہور بشر کی بھلائی کو ا روز نشور رکھنا زبال پر درود پاک رضوال کو آتے ویکھنا تم پیشوائی کو ٨ موزول ترين ہے وكھ لؤ شابى بھكاريو! مكن نى بر دوسرا النظام كا گدائى كو آ قا الفظظا كى شان ميں جو كرے كا ذراكى تیار اس کے ساتھ ہے احقر لاائی کو محود جربہ ہے کہ مشکل زین ہے برداشت کرنا شهر نبی (اینظیظ) کی مجدائی کو

## صلى المنظمة المنظمة

رکھتا ہوں عقیدت سے سردکار ہمیشہ ب راینما مدحت برکار النظامی بیشه ہم جب بھی مدینے کو گئے تشنہ کبی میں پایا ہے عطا کا یم زخّار ہمیشہ یہ کم نکا ہے "لَقَدْ کَانَ لَکُمْ" ہے برور اللط كا ركو مائ كردار بميث گھر ہو کہ وہ بازار ہو خلوت ہو کہ جلوت آقا الطفظا كا ب روضه سر أبصار بميشه أحكام بيمبر اللظظا يه عمل جونيس كرت یا کیں گے نہ کیوں عبت و ادبار ہمیشہ تكريم پيمبر الفائلة ميں كى جن سے موكى ہے میں ان سے ہوں آمادہ پکار بمیشہ مجے ہیں جو اہمیت ناموں پیمبر اللفظا جال وینے کو رہتے ہیں وہ تیار بمیشہ مر المنابع المنابع

جو لب یہ مخسن انسانیت اللطظا کی بات نہیں تو چ ہے یہ کہ یہ انبانیت کی بات نہیں رسول یاک الطف کا لطف و کرم ہے ہر اک پر یہاں کسی کی بھی محرومیت کی بات تہیں ہر اک خطا سے انھیں رب نے پاک رکھا تھا یہ کیا حضور اللہ اللہ کی معصومیت کی بات حبیں الشفاعت آقا و مولا اللظظا كى كام آئے كى خُصُول گُلُد کسی المیت کی بات نہیں ہاری سرزنش میں یا کہ زنتگاری میں ہے عُقُو و درگزر کی معصیت کی بات تہیں مداہدت سے نہیں واسطہ بہ فیض نبی (الفظاللہ) ہمارے لب یہ بھی مصلحت کی بات نہیں نی النظیم کی نعت تو نی الواقع اک عبادت ہے یہ جلب جاہ کی یا مُنْفَعَت کی بات نہیں نی اللفظا کا دین ممل نظام ہے محود نی النظام کے دین میں جمہوریت کی بات نہیں 公公公

''جہان حد'' کاعلامدا قبال حدونعت نمبرطا ہرسلطانی کی ادارت میں شائع ہوگیا ہے۔ ''جہان حد'' کاسولیواں شارہ' علامدا قبال حدونعت نمبر''۱۴۵صفحات پر مشتمل ہے۔

ممتاز ومعروف قارکارڈ اکٹر غلام مصطفیٰ خال مرحوم' ڈ اکٹر فر مان فتح ورئ ڈ اکٹر خالد علوی او اکٹر علام محید' خالد خالد علوی او اکٹر عاصی کرنالی ڈ اکٹر ریاض مجید' خواجہ رضی حیدر' پروفیسر اکرم رضا' پروفیسر اقبال جی پروفیسر افتخار اجمل شاہین' پروفیسر معظم علی امجد' مہر وجدانی' تئوبر پھول طاہر سلطانی' شہیر انصاری' اصفر کا للمی ندیم ہاشمی کی تحریروں سے مزین ہے۔
مہیر انصاری' اصفر کا للمی ندیم ہاشمی کی تحریروں سے مزین ہے۔
اس کے علاوہ نا مور شعراء کا منظوم نذران نہ عقیدت بھی شامل ہے۔
ہانھوس گوشتہ نذرا قبال میں حضرت صبا اکبر آبادی' رکیس امروہوی' انگر خورشید خاور امروہوی' عارف منصور' غالب عرفان' تنویر پھول ہ ڈاکٹر خورشید خاور امروہوی' عارف منصور' غالب عرفان' تنویر پھول ہ طاہر سلطانی' شارق بلیاوی' محسن علوی اور پروین جاوید کے نام قابل فرین

ي: 38/26 لروي بريال الته بركراي د 75900 - 75900 لروي بريال تنه بركراي د 300-2831089 - 75900

آینده شارے دسمبر ۲۰۰۷ صدائے لعت جنوری ۲۰۰۷ منہاج نعت

( ينظر شاره عبرا كوبر كامشترك ب

ارباب مُحِت کی نگاہوں میں رہے ہیں میں نے جو کے نعت کے اشعار ہمیشہ アノンと 日本 から、 日本日 ラント البيس تو تفا در يخ آزار يميشه وہ لوگ جنھیں اپنے پیمبر الشفین سے ہے الفت ہیں نقد اخلاص سے سرشار بمیشہ يول دية رب آمد سرور الطفيفا كي بشارت نبیوں نے رکھا سامنے اقرار ہمیشہ ہر خاوم سرور اللہ اس تعلق ہو وفا کا ہر وشمن سرکار الشقطا کو لکار ہمیشہ محود مرا آتا و مولا الفظا كي شامين علّامہ بُصِیریؓ رہے معیار بمیشہ 상상상

